

Classes de niveau sixième, cinquième, quatrième et troisième.



EN MIROIR DE L'EXPOSITION *EX CORPORE*

Du 9 au 24 mars 2019. Abbaye de Saint-Florent-le-Viel.

En octobre 2018, tous les élèves du collège Anjou-Bretagne visitent l'exposition *Ex Corpore* de l'artiste Florent Lamouroux. Nous sommes invités à nous interroger sur sa démarche. A travers ses œuvres (installations, sculptures, photographies...), il est question de la représentation de « l'Autre » par le biais de sa propre identité.



Collège Anjou Bretagne - Saint-Florent-le-Vieil

Réalisations des élèves des classes de niveau sixième, quatrième et troisième.

Ce projet de sculpture commence avec la classe de 3^{ème}B, le mercredi 10 octobre 2018, lors d'un atelier avec l'artiste Florent Lamouroux. Suite à la présentation de son exposition *Ex Corpore* à l'abbaye de Saint-Florent-le-Vieil, les élèves partagent sa pratique en réalisant des moulages d'une partie de leur corps avec des sacs poubelle en plastique et du ruban adhésif transparent. Ils doivent également réfléchir à cette proposition de travail : « *Faire corps avec l'architecture* ».

De retour en classe, il nous est impossible de reprendre ce projet de sculpture avec 29 élèves dans notre petite salle d'arts plastiques. Il faut alors attendre la dernière semaine du mois de janvier (5^{ème} et 4^{ème} en séjour neige, 3^{ème} en stage) pour avoir la possibilité de travailler en continu avec de petites équipes. Les élèves de 6^{ème} et 4^{ème} restant s'en donnent à cœur joie !



« Faire corps avec l'architecture », 2018-2019

Sacs poubelle en plastique blanc et ruban adhésif transparent.

Moulages des parties du corps de différents élèves assemblés non sans quelques réajustements !

La sculpture (140 x 76 x 25 cm), cette seconde peau du *collégien* fait corps avec l'espace architectural, l'espace d'exposition, l'une des cimaises blanches installées dans la salle du chapitre de l'abbaye.



« Collégienne », 2018-2019

Sacs poubelle en plastique blanc, ruban adhésif transparent, tuyau flexible en PVC (piètement du tabouret), tasseaux de bois et bambou (piètement de la table).

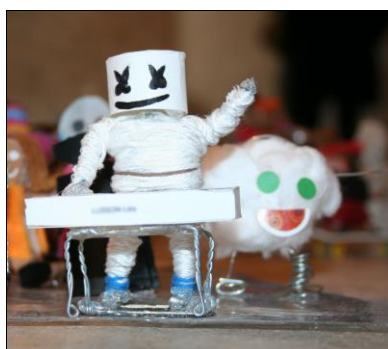
Moulage d'un tabouret, d'une table de la salle d'arts plastiques et des parties du corps de différents élèves.

Installation : 122 x 70 x 85 cm.

Réalisation des élèves de niveau CM1, sixième, cinquième, quatrième et troisième.

« Pour une construction de ma figurine... : du dessin à la sculpture ».

Tout commence donc par une série de dessins. Puis il s'agit de récupérer, collecter (matières, matériaux) pour créer sa propre figurine qui doit mesurer entre 6 et 8 cm. Réalisées individuellement, parfois avec une aide extérieure, ces figurines sont regroupées dans une installation collective. A partir d'une idée de Ronan, élève de 5^{ème}C, elles sont présentées au sol, sur de grandes lettres composées de feuilles de plastique et ruban adhésif transparent. Ces lettres permettent au spectateur de lire le mot "L'AUTRE", clin d'œil à la démarche de l'artiste Florent Lamouroux.



« Ma figurine / L'Autre », 2018-2019

Feuilles de plastique et ruban adhésif transparent pour le support.
Technique libre pour les figurines.

Collège Anjou Bretagne - Saint-Florent-le-Vieil

Réalisation des élèves des classes de niveau sixième, cinquième, quatrième et troisième.

« Mise en scène le temps d'une photographie pour vous identifier autrement ».

Telle est la proposition de travail donnée aux élèves, afin qu'ils réalisent une image d'eux-mêmes très différente de la photographie d'identité et qu'ils puissent se questionner sur le choix du cadrage, du point de vue, de la pose, des vêtements et accessoires...



" Chasse à courre "
Berger Antoine
3A



" ? "
Cadot Quentin
3B



" A vos marques.
Prêt. Tuut ! "
Cassin Anouck 3B



" Grab "
Chehu Mathurin
3A



" Judoka "
Cluseau Guilhem
6A



" Le mélange
des univers "
Crepel Swann 3A



" Cachée
par un rêve "
Fourré Dunia 3C



" Double face "
Godard Philémon
6A



" Nageur "
Goupil Maxime
6B



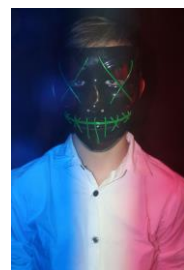
" La momie "
Juteau Morgan
5C



" Squelette del'enfer "
Le Gall--Mabileau
Erwan 3B



" Une femme qui
passe inaperçue "
Leduc Meyline 3C



" La poupée classe "
Lusson Léo
4A



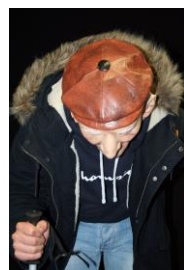
" Identité cachée "
Manceau Paoli
3A



" Esquimau "
Monteiro Clément
3B



" Serial killer "
Padioleau Kylian
4A



" L'ancien "
Pineau Basile
4B



" L'altérée
de la nature "
Renou Louna 5B



" Le magicien
plasma "
Rougier Arthur 5A



" Ma chère
grand-mère "
Toullier Tiphany 4C



" Et s'il le faut,
j'emploierais des
moyens Lego "
Vincent Jeanne 3B

« Identité / Altérité », 2018-2019

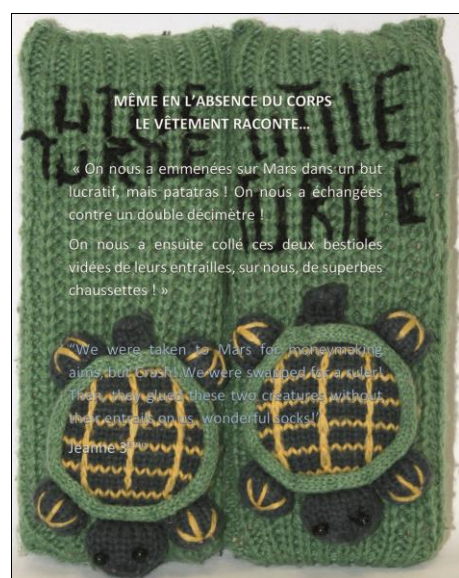
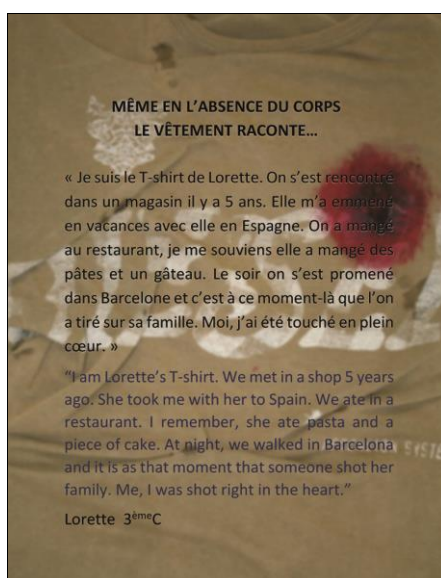
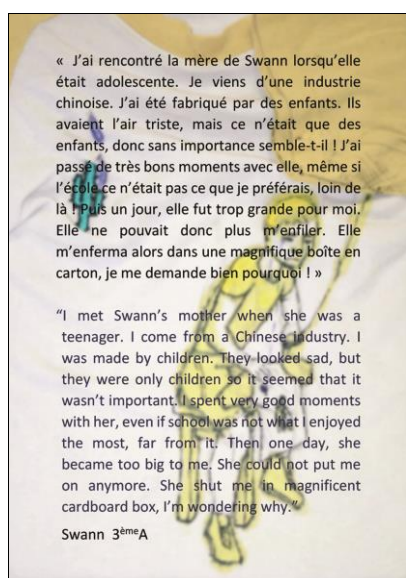
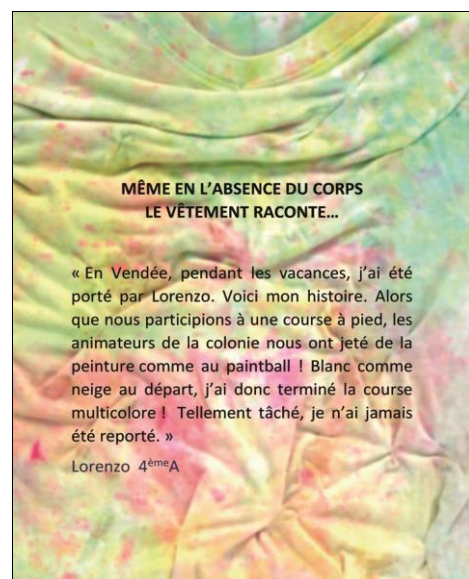
21 tirages photographiques 30,5 x 45,5 cm.

Projection d'un diaporama des 275 propositions d'élèves.

Réalisation des élèves des classes de niveau quatrième et troisième.

« **Un vêtement de votre choix devient la toile du tableau dont il est l'unique sujet. Même en l'absence du corps, le vêtement raconte...** ».

A travers leurs propositions plastiques, les élèves réalisent une galerie de portraits, tout en révélant par écrit l'histoire singulière de chacun. Les élèves de 3^{ème} rédigent leur texte en français et en anglais, s'adressant ainsi à « l'Autre ».



« Quand le vêtement devient tableau », 2018-2019

Vêtements tendus sur des supports reprenant les dimensions du format portrait standard dit « Figure ».



Mercredi 10 octobre 2018, la classe de 3^{ème}B bénéficie d'une présentation de l'exposition par l'artiste lui-même !



Samedi 9 mars 2019, vernissage de l'exposition des travaux d'élèves en présence de l'artiste (à droite sur la photo). Florent Lamouroux fait part de sa surprise de voir autant de monde mobilisé autour de ce projet. « Il y a une vraie implication et des créations de grande qualité » a-t-il constaté. (Photo J. Besnard)



Le jour du vernissage... devant *Quand le vêtement devient tableau*. (Photo J.-P. Faure)



Dans la salle du chapitre de l'abbaye de St-Florent-le-Vieil.



Visiteurs devant *Identité/Altérité...*

EN MIROIR DE L'EXPOSITION EX CORPORE

DU 9 AU 24 MARS 2019

ABBAYE DE SAINT-FLORENT-LE-VIEIL



« Ce que l'enfant sait faire aujourd'hui en collaboration, il saura le faire tout seul demain... »

Extrait de *Pensée et langage* de Lev Vygotski (1896-1934)

Hervé Priou, professeur d'Arts plastiques au Collège Anjou Bretagne.